

## Construyendo puentes

Aurelio Ariza<sup>1</sup>, Javier Sáenz de Santamaría<sup>2</sup>

Durante años la Anatomía Patológica se centró en el diagnóstico histopatológico, esto es, en la biopsia o en la pieza quirúrgica. La Citología, dedicada principalmente al estudio de las células exfoliadas, surgió lentamente como una técnica complementaria y, en determinadas ocasiones, externa a las competencias de la Patología. Desafortunadamente, esta separación no permitió el lógico y razonable acercamiento práctico ni el adecuado avance científico de la especialidad. No fue hasta que dos grandes maestros de la Citología y de la Patología, nuestros entrañables amigos José María Rivera y Hugo Galera, y otros tantos colegas con sus mismas apreciaciones intelectuales, fueron capaces de tan lógica fusión en pro de la Anatomía Patológica e impidieron la segregación de la Citología como especialidad. Sin embargo, debemos reconocer, por razones obvias, que no fue hasta el advenimiento de la citología aspirativa cuando la Citología y la Patología tomaron una misma dirección, muy a pesar de aislados elementos aún discrepantes.

Cuando la primavera sevillana de 2009 albergue nuestro próximo congreso se estará produciendo un acontecimiento histórico. Entonces, por primera vez, nuestras dos sociedades científicas se darán la mano para celebrar de forma conjunta lo que será el XXIV Congreso de la Sociedad Española de Anatomía Patológica y División Española de la Academia Internacional de Patología (SEAP-DEAIP) y el XIX Congreso de la Sociedad Española de Citología (SEC). El congreso se iniciará en la mañana del miércoles 20 de mayo de 2009 y concluirá en el mediodía del sábado 23 (véase información preliminar sobre el contenido científico en [www.seap.es](http://www.seap.es)).

Tras esta primera edición conjunta, la SEAP y la SEC tornarán a concentrar sus esfuerzos para celebrar cada dos años un congreso que aumente progresivamente su relevancia científica y optimice los recursos humanos y financieros disponibles. No es sino un caminar juntos del que ya son ejemplos la Revista Española de Patología y la sede compartida en la calle Ancora de Madrid, entre otros, y que ahora se extiende a la integración de los respectivos congresos. Además, y como ejercicio de colaboración SEAP-SEC previo al congreso, en la Reunión Anual de la SEAP del 6 de febrero de 2009 está programado un curso que tratará de la punción aspirativa con aguja fina.

*Construyendo puentes* es el lema escogido para este primer congreso conjunto SEAP-SEC, por cuanto uno de sus principales objetivos es la creación de un ámbito que catalice de forma eficiente la comunicación entre la SEAP y la SEC; entre españoles, portugueses y latinoamericanos; entre ibéricos y otros europeos; entre patólogos, residentes y citotecnólogos; entre patólogos, básicos, forenses y clínicos; entre patólogos e industriales; y, en definitiva, entre todos nosotros y el conjunto de la sociedad civil. En consonancia con ello, la imagen emblemática del congreso es el sevillano Puente del Alamillo, de Santiago Calatrava. Esta figura pretende simbolizar la creación de conexiones y sinergias que robustezcan nuestra especialidad en una era atropelladamente cambiante en la que ya no es posible permanecer inmóviles y solos en la plácida orilla de una gloriosa tradición.

Con esta finalidad en mente, el lugar elegido para la celebración del congreso es el Centro de Convenciones del Hotel Barceló Renacimiento de Sevilla. Este centro, estratégica-

<sup>1</sup> Presidente de la Sociedad Española de Anatomía Patológica y División Española de la Academia Internacional de Patología.

<sup>2</sup> Presidente de la Sociedad Española de Citología.

mente situado a orillas del Guadalquivir en la Isla de la Cartuja, amplio y diáfano, con blancos atrios luminosos que en sus curvas arquitectónicas recuerdan al Guggenheim neoyorquino, será el escenario en que se desarrollen las actividades «intramuros» del congreso.

En el Barceló Renacimiento tendrán lugar las conferencias plenarias, las reuniones de los clubes, la exposición del Libro Blanco 2009, cuatro talleres de citología, un taller especial sobre detección de riesgo de cáncer, seminarios de patología quirúrgica y citopatología, un curso largo de patología urológica (6 horas), tres cursos especiales (4 horas cada uno), numerosos cursos cortos (2 horas cada uno), la reunión de la Arthur Purdy Stout Society of Surgical Pathology, sesiones de comunicaciones orales (nueve simultáneas, sin ninguna otra actividad en la correspondiente franja horaria), sesiones de pósteres (cuatro, distribuidas en la mañana y tarde del jueves 21 y viernes 22) y las respectivas asambleas, además de diversos talleres ofrecidos por las casas comerciales. Asimismo, una conferencia especial sobre *La patología en el arte* dará cumplida satisfacción a la vena artística de no pocos patólogos. Por último, un *cybercorner*, muy visible y abierto, con un buen número de terminales, garantizará la constante e inmediata conectividad electrónica de los congresistas.

A todo ello hay que sumar dos cursos precongreso que contribuirán a rentabilizar aun más la inversión. Uno de ellos, sobre Patología pediátrica, tendrá lugar en Sevilla, en la misma sede del congreso, durante el martes 19 de mayo, en tanto que el otro, sobre Avances en patología mamaria y ginecológica, tendrá lugar en Granada, en la Facultad de Medicina, durante los días 18 y 19 de mayo.

El diseño de las actividades científicas del congreso intentará que la multiplicidad, variedad y enfoque de las mismas satisfagan las necesidades de todas las subespecialidades, incluidas las que se han convertido en tan minoritarias que, peligrosamente, rozan la testimonialidad. Asimismo, cabe destacar la presentación del Libro Blanco 2009 de la Anatomía Patológica Española, que proporcionará un mapa de ruta del que echar mano en la compleja, y en buena medida solitaria, gestión diaria de nuestros servicios. Por otra parte, la disponibilidad previa en la página web de la SEAP-SEC de las preparaciones digitalizadas de los seminarios y la dotación de algunos de estos seminarios con dispositivos electrónicos que permitan la interactividad entre ponentes y asistentes serán elementos dinamizadores del evento. Esta interactividad tiene como principales destinatarios a los residentes.

También con el objetivo de incentivar la participación científica de los residentes se crearán cuatro premios, patrocinados por la industria, al trabajo más destacado (con un residente como primer autor) de cada una de las cuatro sesiones de pósteres. Estos premios vendrán a añadirse a los ya existentes para las mejores comunicaciones orales presentadas por patólogos jóvenes o residentes. La selección de los ganadores será responsabilidad del comité científico (presidido por el Dr Enrique de Alava), que valorará las comunicaciones, oirá la opinión de los moderadores de las sesiones respectivas y elevará las propuestas a la presidencia del congreso. Por otra parte, la SEAP y la SEC, conscientes de la necesidad de prestar el debido reconocimiento a las personas que han destacado en el servicio a las mismas, están también considerando la creación de galardones que cumplan tal función.

Para facilitar un cómodo y completo disfrute de las actividades científicas y la interacción relajada entre los congresistas, la organización del congreso contempla acciones logísticas tales como que las inscripciones (cuyas cuantías no rebasarán las del exitoso Congreso de Tarragona) incluyan el derecho a las comidas de los días 20, 21 y 22 de mayo en el hotel sede del congreso, de acreditada calidad gastronómica. De este modo se pretenden minimizar los esfuerzos de planificación individual y que, cada día, el aprovechamiento eficiente y cómodo de las actividades científicas «intramuros» se siga al atar-

decer, tras el oportuno desplazamiento colectivo, del libre disfrute de actividades sociales «extramuros» en el entorno de edificios emblemáticos generosamente cedidos por el Ayuntamiento de Sevilla.

Entre esos edificios emblemáticos se cuentan el Alcázar, con sus palacios y jardines, y el Casino de la Exposición, que fuera elegante escenario de la Exposición Universal de 1929 y lo será ahora de la celebración de nuestra cena de gala y la entrega de premios a los residentes. Obviamente, antes de la visita al Alcázar (jueves 21) y la cena de gala (viernes 22), se celebrará la ceremonia inaugural (miércoles 20), que tendrá como ámbito un monumental teatro sevillano y contará con el virtuosismo artístico del Ballet de Cristina Hoyos tras la conferencia inaugural.

Siguiendo el proceder laboriosamente establecido en los congresos previos, la organización está poniendo especial empeño para que, con costes asumibles, el congreso de 2009 rinda los máximos beneficios científicos al tiempo que proporcione un ambiente social que facilite la comunicación entre los congresistas. En este sentido, hay que destacar la colaboración inestimable del Bureau de Convenciones del Ayuntamiento de Sevilla, gracias al cual los congresistas podrán gozar de entornos difícilmente olvidables en los que conocerse mejor y alumbrar ideas innovadoras. Los esfuerzos persistentes del comité local, presidido por el Dr Ricardo González Cámpora, están siendo particularmente beneficiosos al respecto.

En conclusión, la cita de mayo de 2009 en Sevilla es un ambicioso reto, particularmente ilusionante e innovador, al que será muy costoso permitirse el lujo de faltar. ¡Os esperamos a todos!